

文化庁委託事業 令和3年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
大学連携による映画人育成のための上映会『S.T.E.P.』

| | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|----|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|--------------|-----------------------|--------------|
| 10 | 00 | | | | | | |
| | 10 | | | | | | |
| | 20 | | | | | | |
| | 30 | 開場・整理券配布開始 | | | | | |
| | 40 | | | | | | |
| 50 | | | | | | | |
| 11 | 00 | A | D | B | E | C | F |
| | 10 | 日本映画大学 | 城西国際大学 | 京都芸術大学 | 立命館大学 | 武蔵野美術大学 | 大阪芸術大学 |
| | 20 | 『天真爛漫ストライキ』 | 『ネーム』 | 『わたわたぐも』 | 『えんまんさん』 | 『Journey』 | 『雨中相合傘』 |
| | 30 | 29分 | 27分 | 86分 | 75分 | 60分 | 92分 |
| | 40 | アジア大学生映画祭 | 東京工芸大学 | 日本大学 | 東京藝術大学大学院 | アジア大学生映画祭 | |
| 50 | 『答え合わせのないあなた』 | 『Borderless』 | 『ただそこに居る私たちへ』 | 『知らない人』 | 『あすみ』 | | |
| 12 | 00 | 29分 | 27分 | 15分 | 20分 | 31分 | |
| | 10 | 神戸芸術工科大学 | 名古屋学芸大学 | | | | |
| | 20 | 『Bubble Summer Girls』 | 『急ぎの便り』 | | | | |
| | 30 | 33分 | 43分 | | | | |
| | 40 | 休憩 | | | | | |
| 50 | | | | | | | |
| 13 | 00 | | | | | | |
| | 10 | B | E | C | F | A | G |
| | 20 | 京都芸術大学 | 立命館大学 | 武蔵野美術大学 | 大阪芸術大学 | 日本映画大学 | 東北芸術工科大学 |
| | 30 | 『わたわたぐも』 | 『えんまんさん』 | 『Journey』 | 『雨中相合傘』 | 『天真爛漫ストライキ』 | 『もぬけの家』 |
| | 40 | 86分 | 75分 | 60分 | 92分 | 29分 | 71分 |
| 50 | 日本大学 | 東京藝術大学大学院 | アジア大学生映画祭 | | アジア大学生映画祭 | 早稲田大学 | |
| 14 | 00 | 『ただそこに居る私たちへ』 | 『知らない人』 | 『あすみ』 | | 『答え合わせのないあなた』 | 『弾ける』 |
| | 10 | 15分 | 20分 | 31分 | | 29分 | 27分 |
| | 20 | | | | | 神戸芸術工科大学 | |
| | 30 | | | | | 『Bubble Summer Girls』 | |
| | 40 | | | | | 33分 | |
| 50 | 休憩 | | | | | | |
| 00 | | | | | | | |
| 15 | 00 | | | | | | |
| | 10 | | | | | | |
| | 20 | C | F | 青い翼大賞 | G | ndjc 2020 | D |
| | 30 | 武蔵野美術大学 | 大阪芸術大学 | 撮影技術 | 東北芸術工科大学 | 『毎日爆裂クッキング』 | 城西国際大学 |
| | 40 | 『Journey』 | 『雨中相合傘』 | 『大鹿村から吹くバラム』 | 『もぬけの家』 | 『醒めてまぼろし』 | 『ネーム』 |
| 50 | 60分 | 92分 | 87分 | 71分 | 『窓たち』 | 27分 | |
| 16 | 00 | アジア大学生映画祭 | | アニメーション技術 | 早稲田大学 | | 東京工芸大学 |
| | 10 | 『あすみ』 | | 『POP UP TO YOU』 | 『弾ける』 | | 『Borderless』 |
| | 20 | 31分 | | 3分 | 27分 | | 27分 |
| | 30 | | | | | | 名古屋学芸大学 |
| | 40 | | | | | | 『急ぎの便り』 |
| 50 | | | | | | 43分 | |
| 17 | 00 | 休憩 | | | | | |
| | 10 | | | | | | |
| | 20 | | | | | | |
| | 30 | 特別 | G | A | D | B | E |
| | 40 | 上映予定 | 東北芸術工科大学 | 日本映画大学 | 城西国際大学 | 京都芸術大学 | 立命館大学 |
| 50 | 『自宅警備員と家事妖精』 | 『もぬけの家』 | 『天真爛漫ストライキ』 | 『ネーム』 | 『わたわたぐも』 | 『えんまんさん』 | |
| 18 | 00 | 78分 | 71分 | 29分 | 27分 | 86分 | 75分 |
| | 10 | 登壇予定 | 早稲田大学 | アジア大学生映画祭 | 東京工芸大学 | 日本大学 | 東京藝術大学大学院 |
| | 20 | 監督 | 『弾ける』 | 『答え合わせのないあなた』 | 『Borderless』 | 『ただそこに居る私たちへ』 | 『知らない人』 |
| | 30 | 藤本匠氏 | 27分 | 29分 | 27分 | 15分 | 20分 |
| | 40 | エグゼクティブプロデューサー | | 神戸芸術工科大学 | 名古屋学芸大学 | | |
| 50 | 河井真也氏 | | 『Bubble Summer Girls』 | 『急ぎの便り』 | | | |
| 19 | 00 | | | 33分 | 43分 | | |
| | 10 | | | | | | |
| | 20 | 終了 | | | | | |
| | 30 | | | | | | |
| | 40 | | | | | | |
| 50 | | | | | | | |
| 20 | 00 | | | | | | |
| | 10 | | | | | | |
| | 20 | | | | | | |
| | 30 | | | | | | |
| | 40 | | | | | | |
| 21 | 00 | | | | | | |
| | 10 | | | | | | |
| | 20 | | | | | | |
| | 30 | | | | | | |
| | 40 | | | | | | |
| 50 | | | | | | | |
| 00 | | | | | | | |